

Nord vaudois - Broye

Yverdon-les-Bains

Les Jeux du Castrum parient sur la loi des séries

Créé dans la sinistrose de la fin des années 1970, le festival gratuit des arts scéniques est devenu incontournable

Frédéric Ravussin

Comment faire pour qu'Yverdon existe sur la carte culturelle de l'été pendant plusieurs jours? Cette question, les organisateurs des Jeux du Castrum se la reposent tous les deux ans, au moment de se pencher sur la thématique à retenir pour ce festival largement trentenaire. Et cette année, la réponse est venue du petit écran. Etonnant, pour un événement dont l'un des principaux intérêts réside dans le fait qu'il se déroule en plein air, au centre-ville.

«La programmation de notre festival est axée autour de l'homme et de la technique. Pour notre création originale, nous avons donc cherché ce qui pouvait bien présenter le plus d'interactions entre les deux. Et nous avons défini qu'il s'agissait de la télévision, même si l'ordinateur a un peu tendance à changer la donne», souligne David Deppierraz, codirecteur des Jeux du Castrum.

Et aujourd'hui, qui dit TV dit séries. De fait, les 5000 personnes attendues pour cette 18e édition - dont le budget global se monte à 198 000 francs - sont invitées à assister à une minisérie de trois épisodes d'une heure conçue comme une série TV par Laurence Iseli et David Deppierraz. Un épisode sera joué chaque soir, sur la grande scène de la place Pestalozzi.

Nombreux emprunts

Downtown Centre-Ville fait donc la part belle à la culture de masse, puise allégrement dans un répertoire qui s'étend des années 1980 (*Starsky et Hutch*) aux années 2000 (*24 heures chrono*). Les huit comédiens - auxquels il convient d'ajouter une dizaine de figurants - n'hésiteront pas non plus à pousser la chansonnette. Comme à la télé, il y aura un générique et un résumé succinct de l'épisode précédent. «Ainsi, il y aura toujours moyen de rattraper ce qu'on a manqué», souligne Jeanne Quattropiani, attachée de presse des Jeux du Castrum.

Mais la loi des séries, les organisateurs veulent aussi y croire en termes de météo. «Depuis que nous organisons cet événement,



Création originale pour cette édition 2012, *Downtown Centre-Ville* met en scène huit comédiens dans une enquête policière qui pastiche différentes séries télévisées. DR

nous avons toujours eu de la chance à ce niveau. Et je crois même que les Jeux sont passés entre les gouttes depuis leur création», reprend David Deppierraz. Une solution de repli au Théâtre Benno Besson a toutefois été pré-

vue en cas de mauvais temps. A noter aussi que le festival des arts scéniques ne se concentre pas uniquement sur la place Pestalozzi, puisque quatre des dix spectacles programmés ces trois jours se tiennent derrière le château.

Jeux du Castrum, Yverdon, place Pestalozzi et esplanade du Château, jeudi de 19 h à 1 h (bars dès 18 h), vendredi de 20 h à 2 h (18 h) et samedi de 19 h 30 à 2 h (dès 10 h).

www.jeuxducastrum.ch

Au programme

JEUDI

19 h 30 *Homocatodicus*, théâtre.

21 h *Downtown Centre-Ville 1*, création théâtrale pour le Castrum.

22 h 30 *A fuego lento*, danse enflammée.

VENREDI

20 h *Transport exceptionnel*, danse.

21 h *Downtown Centre-Ville 2*.

22 h 30 *Les anges gardiens*, spectacle pyrotechnique.

SAMEDI

11 h *La fanfare du loup*, concert.

19 h 30 *En voiture, s'il vous plaît!*, spectacle.

21 h *Downtown Centre-Ville 3*.

22 h 30 *Page blanche*, symphonie visuelle.

Couleur dans la grisaille

● A la fin des années 1970, Yverdon connaît une période sombre. Hermès Precisa International (fabrique de machines à écrire) licencie à tout va et British & American Tobacco quitte la région. «Dans ce contexte économique plutôt gris, il fallait trouver quelque chose qui donne un peu de couleur et de courage aux concitoyens», se souvient Pierre Duvoisin, alors syndic d'Yverdon.

Constatant avec d'autres qu'il ne se passait pas grand-chose au niveau culturel, il a l'idée de cet événement, aujourd'hui inscrit dans le calendrier des manifestations à ne pas manquer tous les

deux ans. Une première édition a lieu à titre d'essai avant que la fête ne soit baptisée, en 1979, Jeux du Castrum (qui signifie fortification). Un nom, lié au patrimoine historique de la ville.

Aujourd'hui, la fête a pris un virage plus artistique. «Cette évolution était inéluctable, constate Pierre Duvoisin. J'y participe encore en tant que consommateur. Et c'est bien, mais je regrette un peu qu'on ne mette plus à contribution les sociétés locales et les clubs d'immigrés. Au départ, nous nous étions adressés à eux parce qu'on voulait rassembler tous les Yverdonnois au travers de cet événement.»

Plusieurs milliers de spectateurs pour de

Des spectacles originaux, dont une série télévisée qui a attiré la grande foule, mais aussi une vraie vie autour des scènes: les Jeux du Castrum se sont installés au coeur d'Yverdon-les-Bains, pour trois jours de feu.

Le Festival des arts scéniques d'Yverdon-les-Bains n'a pas déçu son public! Les six compagnies suisses et européennes programmées sur le thème «l'Homme-Machine-Technique» ont per-

mis aux milliers de visiteurs de s'interroger sur la place occupée par le progrès dans notre vie de tous les jours. La technologie était supposée nous servir et non pas nous endormir pour nous asservir, tel

aurait pu être un des messages de cette édition 2012 des Jeux du Castrum. S'interroger sur son époque ne peut pas faire de mal. Au contraire.

RÉD. ■



Un vrai cauchemar... ou le début des problèmes?

La série de l'été en trois épisodes

Le spectacle écrit et mis en scène par David Depierraz et Laurence Iseli restera sans doute comme le moment fort de ces Jeux du Castrum, autant pour la performance de ses acteurs que pour l'originalité du concept. Des chansons sont venues s'intercaler entre le jeu des acteurs, pour une vraie «série-performance», en trois épisodes, un différent chaque soir.

RÉD. ■



«Homocatodicus» a per

es Jeux du Castrum enflammés

PHOTOS:
NADINE JACQUET



Permis aux spectateurs de s'interroger sur leur rapport au petit écran.

De la rencontre d'un homme et d'une femme naît le feu! «A fuego lento», ou comment deux danseur peuvent s'enflammer l'un pour l'autre.



Yverdon-les-Bains, trois jours en version cathodique

THÉÂTRE • Dès jeudi, les *Jeux du Castrum* envahissent la capitale du Nord-Vaudois. Plusieurs découvertes flamboyantes au programme.

JOANNA MILLER

Festival gratuit des arts scéniques, les Jeux du Castrum se déploieront dès demain au cœur de la ville d'Yverdon-les-Bains. Les six compagnies suisses et européennes programmées innoveront autour d'une thématique commune: «L'Homme – Machine – Technique».

Dès sa création en 1979, la manifestation entendait «redonner au milieu urbain sa vocation sociale originelle». Gratuité, théâtre de rue, scénographie urbaine sont autant d'ingrédients clés qui ont permis au festival d'évoluer au fil de ses éditions.

Aux commandes depuis 2007, Laurence Iseli et David Deppierraz, de Dahlia Production, ont souhaité développer la programmation en favori-

sant la promotion des artistes romands. Cette année, le public pourra ainsi découvrir une création originale en trois épisodes, *Downtown Centre-Ville*. Inspirée de l'univers des séries télévisées, cette comédie, écrite et mise en scène par les deux programmeurs, glissera d'un genre à l'autre sur un ton résolument humoristique.

Théâtre, musique mais aussi danse et flammes seront au rendez-vous. Dès jeudi, les propositions seront aussi variées qu'audacieuses avec *Homocaticus*, un théâtre burlesque et technologique de la compagnie française L'Excuse, présentant des êtres humains dotés d'un écran en guise de tête. La compagnie Bilbobasso mêlera ensuite danse et feu pour symboliser la passion dévorante des cœurs.

La soirée de vendredi poursuivra la réflexion sur le rapport entre l'homme et la machine; Transport exceptionnel proposera une chorégraphie surprenante entre un homme et une pelle mécanique. Les Allemands du Bängditos Theater offriront quant à eux un spectacle explosif, *Les Anges Gardiens*, voyage entre humour et pyrotechnie.

Samedi, La Fanfare du Loup, orchestre genevois atypique, ouvrira la voie vers des performances spectaculaires de cette dernière journée de festival. *Page Blanche* de la compagnie française Luc Amoros contera des histoires sur une page blanche à l'échelle de la ville. Un final envoûtant pour cette dix-huitième édition. |

Du 23 au 25 août, Yverdon-les-Bains, rens: www.jeuxducastrum.ch



«Downtown Centre-Ville», création originale en trois épisodes. DAVID DEPIERRAZ

LE COURRIER, mercredi 22 août 2012.

THÉÂTRE

Folie des séries

C'est riche et gratuit! Où des danseurs de tango argentins jouent vraiment avec le feu, où le Bängditos Theater fait littéralement exploser le spectacle dans un show tout public à haute chaleur ajoutée. Entre deux impros de la très libre Compagnie du Cachot, les jeux du Castrum feront aussi la rencontre de Roméo le danseur et de Juliette la pelle mécanique et puis

cette création, *Downtown Centre-Ville* (photo), écrite et mise en scène par David Deppierraz et Laurence Iseli, une série théâtrale et chantée à suivre en trois épisodes déjantés de soixante minutes directement inspirés de l'univers télévisuel le plus addictif. ■

► **Les jeux du Castrum**, Festival gratuit des arts scéniques, Yverdon-les-Bains, du 23 au 25 août, www.jeuxducastrum.ch



Yverdon va dévoiler sa «série de l'été»

La grande création théâtrale des Jeux du Castrum sera présentée jeudi au public! Mêlant allègrement musique et jeu scénique, la comédie sera divisée en trois épisodes, qui seront joués chaque soir. Comme une vraie série télévisée!

Le programme des trois jours



Jeudi 23

19h. Ouverture officielle.

19h30. *Homocatodicus*,

par la cie l'Excuse (F)

Théâtre burlesque et technologique.

Sur la place Pestalozzi

21h. *Downtown Centre-ville*.

Episode 1

22h30. *A Fuego Lento*,

par la cie Bilbobasso (F)

Tango, musique et feu.

Parking derrière le château

Vendredi 24

20h. *Transport exceptionnel*,

par la cie Beau Geste (F)

Danse homme-machine.

Parking derrière le château

21h. *Downtown Centre-ville*,

Episode 2

22h30. *Les Anges Gardiens*,

par le Bängditos Theater (D)

Spectacle humoristique

et pyrotechnique.

Parking derrière le château

Samedi 25 août

11h: *La Fanfare du Loup* (CH)

Concert festif offert par le Théâtre Benno Besson.

Place Pestalozzi.

17h: Inauguration de l'exposition «*Martial Leiter-montagnes d'encre*» à la Galerie de l'Hôtel de Ville.

19h30: *En voiture, s'il vous plaît!*

De et par Oskar (CH)

Rêverie théâtrale.

Place Pestalozzi

21h. *Downtown Centre-ville*.

Episode 3

22h30: *Page Blanche*,

par la cie Luc Amoros (F)

Performance spectaculaire,

picturale et musicale

Surfant sur la vague de succès des séries télévisées, dans la lignée de Luther, Mafiosa, Braquo et Strike Back, pour ne citer que les meilleures, les organisateurs des Jeux du Castrum ont décidé... de créer la leur! Son nom? «*Downtown Centre-Ville*». Le canal sur lequel elle sera visible en exclusivité? La place Pestalozzi. Ses dates de diffusion? Jeudi 23, vendredi 24 et samedi 25 août, les trois soirs à 21h, pour trois épisodes d'une durée de soixante minutes. Son style? Il s'agira d'une série théâtrale et chantée. Le tour de force réussi par cette comédie est particulièrement impressionnant, puisque les comédiens interpréteront donc un nouveau spectacle chaque soir pour le public yverdonnois!

Comme lors des éditions précédentes, les Jeux du Castrum ont ainsi mis un point d'honneur à conceptualiser, produire et réaliser une création originale. Bien connus des Yverdonnois, Laurence Iseli et David Deppierraz ont à nouveau co-écrit et mis en scène ce spectacle, lequel promet de traverser les genres, allant de la série policière à la série de science fiction, en passant par le surnaturel, la comédie musicale, l'horreur et le soap, tout en suivant le fil d'une intrigue à suspens.

Au sein des scènes et des dialogues parodiant le style télévisuel ou filmique des années 80 en le poussant à l'absurde, se glisseront également des chansons, issues du répertoire grand public (Johnny Halliday, Queen, Michael Jack-

son, entre autres!). La musique est en effet un élément clé du spectacle, lequel compilera des bandes-sons célèbres. Le compositeur Stanislas Romanowski donnera la dimension et le rythme «cinématographiques» à ces scènes théâtrales. Un travail d'orfèvre, que les Yverdonnois apprécieront à sa juste valeur.

Les Jeux du Castrum ne s'arrêtent bien évidemment pas à la création originale, mais font la part belle au théâtre, comme tous les deux ans! Des spectacles différents auront lieu dans divers lieux du centre-ville, par des compagnies françaises, allemandes et suisses. L'ouverture officielle, et l'apéritif qui l'accompagne, auront lieu jeudi, dès 19 h, pour ce qui s'annonce comme le deuxième plus grand événement culturel de l'été à Yverdon, après le Festival Sonishpère bien évidemment!

L'exposition de Martial Leiter «*Montagnes d'encre*» sera officiellement inaugurée samedi, à 17 h, à la Galerie de l'Hôtel de ville. Là aussi, un événement à ne pas manquer, puisque les Jeux du Castrum ont eu la bonne idée de s'associer avec quatre institutions appréciées à Yverdon. Le Musée suisse de la Mode, la Maison d'Ailleurs, le Musée d'Yverdon et région ouvriront en effet leurs portes gratuitement jusqu'à 21 h durant les trois soirs. L'occasion de les découvrir, entre deux spectacles dans la rue!

RÉD. ■

www.jeuxducastrum.ch

Les Jeux du Castrum en chiffres

1 Downtown Centre-Ville, une grande création théâtrale s'inspirant des séries télévisuelles.

3 Le nombre d'épisodes de la série. Trois en trois jours, le compte est bon.

4 Le nombre de musées partenaires: MuMode, la Maison d'Ailleurs, la Galerie de l'Hôtel de ville et le Musée d'Yverdon et région.

6 Le nombre de compagnies suisses et européennes programmées sur le thème «*Homme-Machine-Technique*»

800 Au minimum et 1500 au maximum. Le nombre de spectateurs attendus pour chaque représentation (photo).

1979 L'année de création des Jeux du Castrum. ■



Jacquet-a

Le premier épisode de la série des Jeux du Castrum
Les Jeux débutent demain



La Compagnie Beau Geste présentera son spectacle «Transport exceptionnel» vendredi. L'histoire d'amour entre un homme et une machine! www.ciebeaugeste.com

Yverdon-les-Bains s'apprête à vivre à l'heure des Jeux du Castrum, comme un été sur deux! La cérémonie d'ouverture aura lieu demain, dès 19h, donnant le coup d'envoi à trois jours de créations artistiques diverses, avec, en point d'orgue, la

fameuse série «Downtown Centre-ville», en trois épisodes, à visionner chaque soir (jeudi, vendredi, samedi), à 21h, sur la place Pestalozzi. Les Jeux du Castrum, un spectacle entièrement gratuit pour le public. **RÉD.** ■

www.jeuxducastrum.ch

Les Jeux du Castrum continuent!

Les jeux du Castrum ont débuté hier soir avec le premier épisode de Downtown Centre-ville. Les festivités se prolongeront jusqu'à samedi soir.

Les citoyens yverdonnois ont pu assister à la première soirée des Jeux du Castrum, qui s'est déroulée hier soir à la place Pestalozzi. Au programme: le premier épisode du très attendu Downtown Centre-ville, série théâtrale produite en exclusivité pour cette édition, mais aussi Homocaticus et A Fuego Lento, spectacle de tango argentin. Que ceux qui auraient raté l'épisode 1 se rassurent, il en reste deux! Les festivités reprendront donc dès ce soir avec l'épisode 2 de Down-

town Centre-ville.

Nous en apprendrons un peu plus sur la disparition de Polly Pocket, la fille de l'inspecteur Sony! Mais, ça sera également l'occasion d'admirer deux spectacles très particuliers: le Transport exceptionnel, un spectacle de danse entre un homme et une machine, et Les Anges Gardiens, spectacle humoristique et pyrotechnique! On peut donc constater que cette soirée s'annonce pleine de surprises et de moments magiques.

Pour ceux qui souhaiteraient se balader entre deux spectacles, quelques musées et expositions ouvrent exclusivement et gratuitement leurs portes durant les trois soirs de représentation. Les spectateurs pourront également se détendre en regardant la Compagnie du Cachot, connue pour ses spectacles d'improvisation et habituée des Jeux du Castrum. C'est donc un événement à ne pas manquer, pour passer un bon moment en famille ou entre amis, qui, à tout âge, sauront trouver leur bonheur parmi le grand choix de spectacles proposés.

PROGRAMME

Vendredi 24 août

20h. Transport exceptionnel,
par la cie Beau Geste (F)
Danse homme-machine.
Parking derrière le château

21h. Downtown Centre-ville.
Episode 2

22h30. Les Anges Gardiens,
par le Bängditos Theater (D)
Spectacle humoristique
et pyrotechnique.

Parking derrière le château

Samedi 25 août

11h. La Fanfare du Loup (CH)
Concert festif offert
par le Théâtre Benno Besson.
Place Pestalozzi.

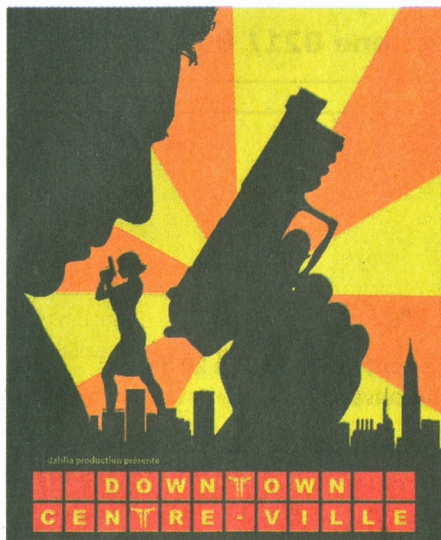
17h. Inauguration de l'exposition
«Martial Leiter - montagnes d'encre»
à la Galerie de l'Hôtel de Ville.

19h30. En voiture, s'il vous plaît!
De et par Oskar (CH).
Rêverie théâtrale.
Place Pestalozzi.

21h. Downtown Centre-ville.
Episode 3.

22h30. Page Blanche,
par la cie Luc Amoros (F).
Performance spectaculaire,
picturale et musicale.

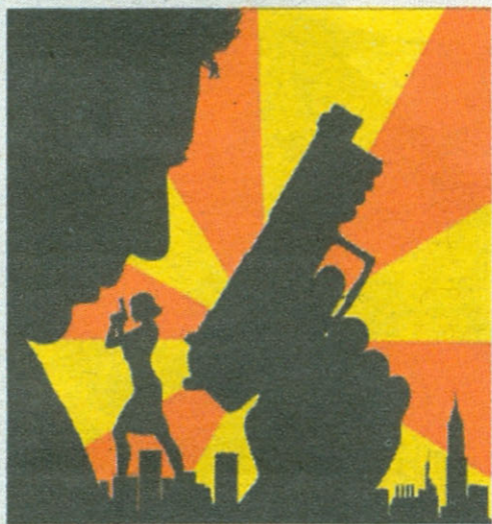
Plus d'infos sur: www.jeuxducastrum.ch



Votre week-end

JEUDI 23 AOÛT 2012 / WWW.20MINUTES.CH

... et encore



Intrigue policière

YVERDON-LES-BAINS (VD). La création théâtrale «Downtown Centre-Ville» s'inspire des séries télé, avec humour et suspense. Elle se déroule en 3 épisodes sur 3 jours, dans le cadre du festival des arts scéniques des Jeux du Castrum.

Du 23 au 25 août. Gratuit.

→ www.jeuxducastrum.ch

Les Jeux du Castrum



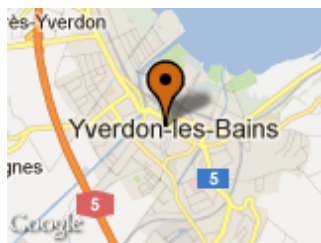
Depuis 1976, la ville d'Yverdon-les-Bains vit, un été sur deux, trois jours de liesse gratuite. A l'enseigne des Jeux du Castrum, le festival offre *Downtown Centre-Ville*, une grande création originale qui a lieu tous les soirs et tourne, cette année, autour des séries télé. Et six spectacles de musique, d'acrobatie et de feu qui, pour cette édition, abordent la thématique de l'homme et de la machine. Fanfareduloup Orchestra prend part à la fête (25 août) aux côtés de la Cie Beau Geste qui propose *Transport exceptionnel*, de la danse sur pelle mécanique et autres engins, visiblement très spectaculaire (24 août). Entre 800 et 1500 spectateurs sont attendus chaque soir.

Marie-Pierre Genecand

Salles & horaires

Les Jeux du Castrum

pl. Pestalozzi
1400 Yverdon-les-Bains
www.jeuxducastrum.ch
tél: +41 (0) 24 423 65 80



du 23 août 2012 au 25 août 2012
