

Piano volant et opéra pour rats à Yverdon

> **Festival** Les Jeux du Castrum animent les étés de la cité depuis 1979

> Cette année, «Rats», un oratorio, chante l'alliance entre l'homme et l'animal

Marie-Pierre Genecand

Laurence Iseli est bénie des dieux. Sauf prévisions trompeuses, les Jeux du Castrum, festival de rue qu'elle dirige avec David Depierre à Yverdon, vont être épargnés par les averses qui ont sévi tout l'été. Trois jours de clémence, donc, pour cette manifestation gratuite qui a lieu tous les deux ans depuis 1979 et qui, dès ce soir, propose du «divertissement intelligent». La codirectrice de ce rendez-vous doté de 230 000 francs dresse le plan des festivités.

Le Temps: Les Jeux du Castrum se distinguent par leur rhabillage spectaculaire de la place Pestalozzi, lieu central d'Yverdon. Quoi de neuf, cette édition?



Laurence Iseli: Cette année, nous n'allons pas emballer la statue de Pestalozzi dans une tour lumineuse

comme il y a quatre ans, mais nous continuons à jouer avec la lumière: au cœur du bar, nous avons installé un cube en bois ajouré de 5 mètres de côté dans lequel le public peut entrer et



«Le Carrousel des moutons». Un spectacle de la troupe belge D'irque & Fien qui promet de planer. La météo sera clémente ce week-end, mais si le ciel devait à nouveau gronder, le festival a prévu des solutions de repli. ARCHIVES

modifier la couleur et l'intensité de l'éclairage. Ce cube est coiffé de 250 ballons et aura des allures de lanterne géante et interactive.

– Depuis votre arrivée à la direc-

tion en 2007, vous tenez à la présence d'une création romande par festival. Pourquoi?

– Cette création est romande dans la mesure où, par ailleurs, nous invitons beaucoup de compa-

gnies de théâtre de rue étrangères. Cette année, le public pourra voir Rats, un oratorio qui raconte avec humour que, pour s'accomplir, l'être humain doit passer par tous les stades de la vie animale.

Thierry Romanens a signé le livret d'après une fable fantastique de Jules Verne, Robert Clerc a composé la musique. C'est une création enthousiasmante que nous devons à la compagnie yverdonnoise Cantamisu, emmenée par deux sœurs: la metteuse en scène Isabelle Renaut et la chanteuse lyrique Florence Renaut.

– Outre «Rats», à voir dans la cour du château, le festival présente huit spectacles répartis en trois lieux de la ville. Quels sont vos critères de sélection?

– Nous choisissons des spectacles qui font sentir et réfléchir. Dans *Puppet Trap*, par exemple, Jano Mateluna Nunez raconte le destin d'un marionnettiste chilien enfermé à tort dans une prison d'Equateur. Côté éveil sensoriel, *Urbaphonix* offre une déambulation dans les rues d'Yverdon à la poursuite des sons de la ville que personne n'écoute. Et, côté philosophie, *Atmân* est un spectacle de danse, claquettes et impro qui invite chaque spectateur à se demander ce qui est essentiel pour lui. Du ludique, donc, mais avec un fond de réflexion.

– Autant dire un programme pédagogique...

– Oui, mais les Jeux ont aussi leur moment de poésie légère ou de spectacle total! Dans *Le Carrousel des moutons*, une sonate à dormir debout est interprétée sur un piano volant. Et *Tumulte*, grand final pyrotechnique, nous emmènera samedi à 23h sur les rives du lac, où se jouera une célébration baroque explosive.

Les Jeux du Castrum, du 21 au 23 août, à Yverdon, www.jeuxducastrum.ch

Panorama

Lyrique

Détente au Metropolitan

Après plusieurs semaines de bras de fer avec les syndicats, la direction du prestigieux Metropolitan Opera de New York a annoncé mercredi que la pire crise de ces dernières années était résolue et que la saison pourrait commencer comme prévu le 22 septembre. (AFP)

Exposition

Le dessin animé japonais à l'honneur

Les dessins animés japonais seront à l'honneur du 2 au 7 septembre à Baden (AG), au 12e Festival international du film d'animation Fantoche. Environ 300 films du monde entier seront présentés. Soixante-quatre d'entre eux, venus de 16 pays, se disputeront les différentes récompenses. (ATS)

Archéologie

Le mausolée d'Auguste ouvert au public

Le mausolée du premier empereur romain, Auguste, a été exceptionnellement ouvert mardi à plusieurs groupes de touristes dans le cadre des célébrations des 2000 ans de sa mort organisées par la capitale italienne. (AFP)

Presse

Démarche de soutien à «Nice-Matin»

Les salariés de *Nice-Matin*, qui portent un projet de reprise de leur quotidien sous forme de coopérative, ont reçu mercredi un chèque de 50 000 euros (61 000 francs) et 18 manuscrits et lettres anciens pour les soutenir. (AFP)